

THE CRIMSON CIRCLE MATERIALS

The Masters Series

SHOUD 4: "How Does That Work: Part 1?" – Featuring ADAMUS, channeled by Geoffrey Hoppe

Presented to the Crimson Circle

December 12, 2009

www.crimsoncircle.com

Translated to Russian by PavelM

Edited by Mira Himes

МАТЕРИАЛЫ АЛОГО КРУГА

Серия Мастерá

Шоуд 4: « Как Это Работает?: Часть 1»

Передано Адамусом через Джеффри Хоппе

Представлено на Алом круге

12 декабря 2009

www.crimsoncircle.com

Перевод: PavelM

Редация: Мира Химес

Всем своим существом я есть то, что я есть, Адамус из Суверенного Домена. Добро пожаловать в мой мир.

Я хочу сказать, что снова. Всем своим существом, я есть то, что я есть, Адамус из Суверенного Домена.

К этому заявлению мы вернемся позже, а сейчас это такая радость находиться здесь. (глаза Калдре открыты) Я привык видеть большинство из вас в основном энергетически, а не физически, поэтому сначала небольшой шок, когда я смотрю, вижу ваши обманчивую внешность, за которой вы скрываетесь, вижу эти красивые улыбки в этот день, поблескивание в глазах, которое не было таким заметным несколько лет назад.

Ах, да, все еще проблемы, все еще игры, все еще вопросы, с которыми вы имеете дело... факт, что вы действительно больше не здесь. Старый вы. Это касается вашей сути. Это касается вашей сути. Того вас, двухлетней, пятилетней давности, здесь больше нет. Вы родили нового себя, и теперь вы привыкаете к нему, на каждом уровне.

Есть еще части вас, которые хотят вернуться к старому вам; и вас это разочаровывает, когда вы не можете. Когда вы пытаетесь вернуться и найти его, а его там нет, становится немного тревожно. Но все-таки есть такое празднование в том, что вы заново родили себя. И то "я", то "я", которое вы заново родили... Никто не может скрыться от меня сегодня. (смех, поскольку Адамус вглядывается в зал) Это "я", которое вы заново родили, является не просто продолжением ваших прошлых жизней.

Извините меня сейчас на минуту. То, как вы надели провода на Калдре... вы собираетесь его казнить на электрическом стуле в один из этих дней ... и дующие вентиляторы, и электронное оборудование. (Адамус удаляет электронное устройство из кармана Калдре). Мне жаль, г-н Кудерка, но мы будем использовать это позже. Так... лучше.

Вы понимаете, сколько шума присутствует в вашей реальности, когда я неожиданно появляюсь таким образом? Мне нужно сделать глубокий вдох. У вас есть шум от света, от вентиляторов, от электроники, от всего вокруг вас, не считая других людей. Помимо их энергетического шума. Все это вы навязываете всему вокруг вас. Хм-м. Итак ...

Итак, вы не являетесь простым продолжением ваших прошлых жизней. Вот почему я прошу вас не задерживаться на том, кем вы были раньше. Это интересно, и по характеру понимания реинкарнации вы понимаете эволюцию и путешествие души. Я на самом деле, действительно, испытываю жалость к тем, кто признает только одну жизнь - которые верят, что он живут один раз. Они приходят... (Адамус идет в зал, потом отступает назад) Я не собираюсь сейчас приставать к кому-либо, оставляю это на потом. Я почувствовал этот энергетический... (смех) отталкивающий меня обратно. Это как... говорить о шуме. (говорит шутливо) Очень осторожно, по шагу, мы идем в глубины Шамбры... (громкий смех, Адамус продвигается в глубину зала)

Итак, мне действительно жаль тех, кто убежден в однократности жизни, но это та система убеждений, которую они сейчас выбрали. Они сохраняют ее относительно ограниченной. Они играют в эту игру "один раз, хорошо или плохо, добейся или разбейся". С другой стороны, у "рождающихся снова" – вас, рожденных снова, и снова, и снова – есть тенденция просто думать, что вы являетесь продолжением вашей прошлой жизни. Вы совсем не такие. Аспекты вашей прошлой жизни создали движение энергии, чтобы вы могли вступить в эту жизнь, отпустить все предыдущие жизни и некоторым образом начать все сначала. Быть тем, кем вы хотите быть.

Однако, вы все еще ощущаете эту приманку всех прошлых жизней. Это еще просто - вернуться и поинтересоваться, кем вы были и что вы делали. И каким-то образом, это является некоторым - как вы это называете – увливанием, непринятием на себя ответственности, когда вы говорите, что вы являетесь лишь продолжением вашей прошлой жизни. Но это не так. Это не так. Вы могли бы с успехом сказать, что умерли духовной смертью – хронологически, в истории вашей жизни - несколько лет назад, каждый по-своему. Вы, вероятно, помните ситуацию, когда ощутили полное ничто, полную темноту, полное отсутствие страсти, забывая, - забывая, кем вы являетесь, - и перед вами встал этот огромный знак вопроса: "Кто я? Кто я? ", потому что вы создали себя заново. И когда ты создал себя заново, брат (обращаясь к одному из сидящих в зале), когда ты создал себя заново, это было интересно, потому что вы вложил в себя множество новых характеристик.

Новая сущность, с которой вы позволили себе прийти, эта новая сущность имеет множество новых инструментов, которые никогда ранее не использовались ни в одной из жизней. Новые инструменты, относящиеся к тому, как вы собираетесь работать с Новой Энергией. Новые инструменты, относящиеся к тому, как вы восстанавливаете свое тело. Новые инструменты, относящиеся к способности выйти за пределы ограничений разума. И очень важный новый инструмент - как вы понимаете то, что называется Богом, то, что называется Духом.

Когда вы заново рождали себя, вы знали, что это те вопросы, которые вы собираетесь пристально рассмотреть в этой жизни, так что вы построили механизмы, чтобы иметь возможность все это обработать. То, о чем мы сейчас говорим, на самом деле не является новым. Это на самом деле позволяет вам вспомнить, напоминает вам, помогает вам понять то, что уже находится внутри вас. Что мы собираемся делать здесь в течение следующего часа или около того, - мы будем вытаскивать это на поверхность,

вытаскивать все это в нашу реальность вместо того, чтобы держать это в других реальностях.

Самым большим вопросом, который возникает здесь, является сомнение, это ноющее, приставучее сомнение, которое продолжает возникать. Это очень большой вопрос, и снова у нас было много обсуждений. Вы знаете, что вы можете это сделать. Вы знаете, что вы можете это сделать. Когда мы разговариваем в состоянии сна, мы смеемся и вы хихикаете, потому что вы знаете, что вы можете это сделать. Но потом, когда вы возвращаетесь сюда, всплывают сомнения. Они приходят, ну... они приходят, части вас, которые больше на деле не являются частями вас, но вы как будто продолжаете призывать их. Другими словами, старые верования, старые страхи, то, что случилось в прошлых жизнях или в этой жизни, которые вы продолжаете поднимать. Вы продолжаете поднимать все это как оправдание для себя, как сомнения в этой жизни, но вы знаете, что все это на самом деле довольно просто. Но в чем же дело? Мы поговорим об этом позже.

О Шамбре

Но сейчас я хочу поделиться с вами, тем, что было в 2002 году, когда Алый круг и Шамбра по-настоящему застывал. Очень многие из вас слышали тот призыв собраться снова, но даже Тобиас не знал, сколько его услышало. Вас могло быть лишь несколько. Вас могло быть много. В действительности оказалось очень много. Многие множество тех, кто вспомнил, что они были Шамброй, что они были семьей. Они - вы - являются участниками Алого Совета. Здесь, на Земле вы это называете Алым Кругом, но в других сферах вы являетесь активными участниками Алого Совета. У вас есть некая роль или вы приняли на себя ответственность за понимание природы сознания и энергии.

Вы можете подумать, что в ангельских сферах, наполненных безбрежной мудростью и всеми великими существами, которые у нас здесь есть... что мы понимаем все. Но это не так. Ох, и в этом красота происходящего. Мы не понимаем. Мы делимся с вами опытом.

Другими словами, как сознание реагирует в этом измерении Земли, которое является очень твердым, очень плотным? Как ваше сознание реагирует здесь? Каким образом вы вносите сюда энергию как один из ваших инструментов? И мы обучаемся вместе с вами. Мы приносим всю мудрость и знание обратно в Алый Совет, в который входят некоторые сущности, которые никогда раньше не были на Земле, в который входят сущности, которые были здесь на Земле и решили не воплощаться вновь длительное время, и, конечно, он включает в себя вас – человеческих существ - ангельских существ, - которые приносят обратно вашу мудрость.

Но происходит странная вещь. Каким мудрым вы являетесь, находясь на собраниях Алого Совета, но вы все еще склонны забывать это здесь. Еще склонны забывать это здесь, отчасти, да, потому что энергия Земля очень плотная, и одно из того, чему мы учимся через вас, это то, как прорваться через плотность, как помочь восстановить ясность.

Мы также учимся через вас - вы сами учитесь - как осуществить этот переход в совершенно новое сознание. Этого никогда не делалось ранее. Об этом нет ничего в архивах. В Хрониках Акаши нет ничего того, что раньше проходило бы через это. Вы пытаетесь, особенно когда вы начинаете размышлять над прошлыми жизнями, вы

пытаетесь захотеть вернуться назад и сказать: "Ну, как там было в Египте?" Тогда через такой опыт не проходили. "Как это было во времена Иешуа?" Там был сдвиг другого рода. Это был гораздо более медленный сдвиг, и это был гораздо более плотный сдвиг чем то, через что вы проходите сейчас.

Вы проходите сейчас через невероятный сдвиг. Это удивительно. Это изумительно, чему мы все сейчас обучаемся. Часть моей роли с вами состоит в постоянном напоминании о вашей связи с Алым Советом, с самими собой. Так легко забыть эту связь, так легко думать, что вы забыты ангельскими мирами, что вы забыты Алым Советом. Вы не забыты. Совсем не забыты.

Возвращаясь на несколько лет назад, когда Тобиас собирал все ваши энергии обратно... он был так взволнован, увидев, как много вас откликнулось, так взволнован, узнав, что вы готовы быть настоящими пионерами и учителями, начиная в первую очередь с себя. Не выходить и просто читать другим лекции, основанные на теории, но на деле проходить через опыт трансформации, опыт алхимии прямо здесь – энергетической алхимии прямо здесь.

В то время Тобиас также знал, что он будет возвращаться на Землю, чтобы присоединиться к вам, и мы разговаривали с ним, и он сказал: "Адамус, тебе интересно заменить меня или стать консультантом, когда я вернусь на Землю?" На самом деле, у меня было другое предложение от другой группы. (смех) И это реальная история, дорогая Шамбра, у меня действительно было другое предложение, поэтому моей первой реакцией было то, что я не буду доступен, поскольку я хочу сосредоточиться на одной группе, на одном виде энергии. Я не хочу, чтобы энергия была рассеяна повсюду, и я бы хотел сосредоточиться на работе с Шамброй. Вот почему вы не слышите обо мне, как об Адамусе, работающим со множеством других групп. Вот она, эта группа.

Тобиас говорил со мной еще немного, как вы знаете, вполне убедительно. Я думаю, он также немного покричал (смех), и он еще немного поговорил, и убедил меня хотя бы рассмотреть это предложение. Поэтому я начал задавать ему вопросы об имевшемся у него опыте работы с вами в течение нескольких лет, и он объяснил мне, с чем он сталкивался со всеми вами. Он пояснил мне ваши проблемы, он пояснил мне ваши извлекимые места, и он также объяснил мне ваши устремления и желания.

Поэтому я покинул его, размышляя сам с собой: "Пойти в Алый Круг или пойти в эту другую группу..." Я по существу, не буквально, но по существу записал эти плюсы и минусы. Это была борьба мнений.

Далее... эта другая группа была очень посвященной. Они были очень торжественными. Они были очень... ох, их энергия ощущалась такой спокойной, и они много делали через медитацию и групповую работу, и они были сплошным удовольствием. У них было прекрасное, прекрасное духовное понимание - на другом уровне. Не на Земле. Прекрасные концепции, которые были уходом отсюда. Другими словами, то, что они развивали, что они приносили вместе как группа, размещалось в другом измерении. Все это было бы довольно просто, потому что с этой группой я мог бы сказать несколько случайных слов на выбор, и они бы склонились к моим ногам. (Адамус усмехается) Они очень, очень ... любят поклоняться, независимо от того, чем это является или что происходит – любят поклоняться.

Я взглянул на Шамбру. (смех) Я взглянул на Шамбру, и в разговоре с Тобиасом, я посетил несколько из ваших ранних собраний – таких же самых встреч, какие мы имеем здесь, –

некоторые, как заявленный гость, многие как гость, присутствующий на заднем плане, и я посмотрел на вас. (смех) "Тобиас," – сказал я, - "Тобиас, это хулиганистая группа. Это группа, которая почти ни к чему не имеет почтения". (громкий смех, восклицания и аплодисменты) Другая группа, если я захочу дать им домашнее задание, сделала бы его (смех), делала бы *каждый* день, пять, десять раз день.

А эта группа... Я знаю, что вы не делаете домашнее задание, и вот почему я люблю вас. (Адамус усмехается) Я знаю, что вы делаете его очень по-своему. Я знаю, что вы не сидите по 20 минут в день, работая с вашим Пакаува. Я бы был очень разочарован, если бы делали так. Вы очень заняты, рассылая е-мейлы по всему миру! (смех, поскольку Адамус обращается к одному из присутствующих) Я знаю, как вы дышите - вы дышите, только когда возникают неприятности. (громкий смех) Это дает работу Андре. Во многом это спасательные работы.

Я знаю, вы дышите в вашем сердце. Я знаю, что вы помните, что надо дышать, и вы хотите дышать, но вы так заняты другой деятельностью в вашей жизни. Но я также знаю, что вы понимаете дыхание. Вы понимаете, что это такое, поэтому отчасти, даже если вы не делаете прямо сейчас глубокого дыхания, вы дышите. Вы дышите. Андра знает. Андра знает это – то, что вы понимаете дыхание. Оно означает поток энергии. Оно означает проживание жизни. Оно означает проживание снов. Я знаю, что вы это знаете.

Итак, мне пришлось взглянуть на эту группу, и я сказал: " Что это такое касающееся Шамбры, что я нахожу чертовски расстраивающим (смех) и возбуждающим, но я нахожу это таким вызывающим, что я должен это принять? Что это такое, чем эта другая группа отличается?" Тем, что вы настоящие. Тем, что вы очень, очень настоящие. Возможно, есть и другие слова, чтобы описать это – знающие, выносливые, вздорные, иногда непристойные. Я на самом деле имею в виду, что вы находитесь внутри жизни. Вы не просто говорите о ней. Вы не сидите на вершине горы и созерцаете ее. Вы ею являетесь. Вы очень, очень настоящие, и поэтому я люблю работать с вами. Вот почему у нас есть много того, что мы с нетерпением предвкушаем по мере нашего продвижения вперед. Вы есть друг у друга. Мы есть друг у друга.

Я знаю, что есть в вашем сердце, там нет ничего, что остановит нас. Остановить нас от чего? Я не знаю. Что бы мы ни выбрали делать, ничто не остановит нас. И я знаю, куда мы направляемся.

Мы направляемся в место, где вы внезапно поймете великую простоту всего. Мы говорили об этом раньше - простота, простота. Простота – это не отсутствие глубины, или цвета, или смысла. В простоте присутствует бóльший объем этих характеристик, чем в такой путаной жизни разума, которой живут очень многие из вас. Участие в такой жизни разума/драмы, на самом деле, является очень скучным занятием. У нее нет глубины. У нее есть ширина. У нее есть линейная ширина, но нет глубины. И то, к чему вы призывали в ваших жизнях, что я действительно слышал, является глубиной, значением, цветом, отношениями с самим собой и миром вокруг вас.

Сейчас в действительности нет отношений. Есть реагирование. Есть реагирование самого себя на самого себя; реагирование себя на мир вокруг вас; реагирование вас на ваше тело, но в действительности это не отношения. И это то, куда мы направляемся. Эти отношения будут настолько глубоко просты, что вы сделаете что-то вроде этого (Адамус хлопает себя по голове), когда придете к их пониманию.

И на самом деле вам вовсе не нужно проводить жизни в страданиях, и дисциплине, и упражнениях... каждый из вас уже прошел через это раньше. Каждый из вас в прошлой жизни – были ли вы священником, или монахом, или раввином, каждый из вас, были ли вы великим созерцателем, псаломщиком, кем бы вы ни были - вы уже делали это раньше. В некотором смысле, вы ушли из полного отсутствия дисциплины к тому, чтобы чрезмерно дисциплинировать себя – чрезмерно дисциплинировать - и не совершить ошибку в фокусе; здесь есть большая разница... Дисциплинируя себя, думая, что это даст вам внутреннее понимание... Это дало вам понимание того, как чертовски скучно вам было в рамках дисциплины, как сильно пострадали от дисциплинирования себя ваши колени, а более всего, как сильно пострадала от дисциплины ваша голова. Затем наступил день, когда вы сказали, "Сворачиваем дисциплину. Хватит". И вы отпустили ее.

Но это оставляет пустоту. Что дальше? Чем вы замените ее? Какова ваша следующая фишка? И это примерно то, где вы находитесь. Как вы достигнете просветления? Разве нет ничего, что вы должны делать? Разве вы не должны читать определенные псалмы каждый день, или ежедневно делать определенные послушания? Абсолютно нет.

Причина, по которой я люблю работать с вами, в том, что вы являетесь настоящими, и вы примерно знаете это. Вы отвлекаетесь, вы продолжаете думать, что существует что-то новое, что вы должны делать, и вы проверяете это новое, и говорите: "Это не работает. Это пахнет как Старое. Это просто та же старая шляха, но в новом платье". (смех) Мы очень настоящие, очень настоящие.

Таким образом, вы знаете это, но вот вы сидите и говорите: "Но разве я не должен делать что-то, изучать что-то, дисциплинировать себя на чем-нибудь?" Нет, вовсе нет. Во все нет. В словах, сказанных ранее мудрым мастером и музыкантом (ссылается на Roger Drienka), "Уходите с вашего пути. Уходите с вашего пути", и это прилетит. Уходите от размышлений, что вы как-то должны манипулировать вашими энергиями, манипулировать через... будь то через дисциплину или через сложные системы - все это не работает. Это то, что отвлекает.

Эта группа является настоящей – настоящая означает, что вы знаете, что находитесь здесь, в жизни. Вы не пытаетесь выйти из нее, вы по-настоящему пытаетесь более чем когда-либо погрузиться в нее, пытаетесь более чем когда-либо быть в ней. Вы являетесь настоящими, потому что вы не пытаетесь избегать энергий. Хорошо это или плохо, но вы не пытаетесь избегать их. Вы являетесь очень настоящими, позволяя сейчас себе, наконец, начать чувствовать. Начать чувствовать – тпру!. Это является ошеломляющим, ошеломляющим ощущением, когда вы начинаете чувствовать.

Это огромный сдвиг энергии, когда вы выбираетесь из логики, когда вы оставляете ее позади. Логика все еще в определенной степени служит некой цели, но если вы позволите себе почувствовать себя отсюда, отсюда, и отсюда, и из каждой части вас, то поначалу это будет немного ошеломляющим. Но вы сделали это. Вы позволили себе ощутить жизнь, и чувствовать себя, и чувствовать других. И это чувство поведет вас к подлинному пониманию этой простоты, этой глубокой, красивой простоты - не отсюда (показывает на голову), но отсюда (показывает на сердце), - оно выходит за рамки любых слов, выходит за рамки всех слов... (смех, когда Адамус снимает колпак Санты с одного из присутствующих и надевает его) Я бы позаимствовал бороду, но вы бы тогда замерзли. (смех) ... оно выходит за рамки всех слов и оно просто есть. Вы не можете это объяснить. Вы не хотите это объяснять. И это то, куда мы идем.

Да, посмотрите на меня (громкий смех, когда Адамус позирует с колпаком на голове), духовного учителя, но это то, что я люблю в Шамбре. Мы можем сделать это. Нам нет необходимости быть претенциозными, нам нет необходимости носить развевающиеся одежды, хотя я бы предпочел костюм получше, но ... (смех), это то, куда мы идем. Спасибо. (он бросает колпак владельцу и наклоняется к Линде) Волосы в порядке?

ЛИНДА: Да.

АДАМУС: (усмехаясь) Так что, дорогая Шамбра, давайте оставаться настоящими. Давайте оставаться очень, очень настоящими. Это разрешение для вас быть вами. Неважно, кто и что подумает - вы знаете это. Неважно, если это выглядит глупо. Неважно, если это серьезно. И двигаясь вперед, давайте оставаться очень и очень настоящими.

И прямо сейчас давайте сделаем глубокий вдох...

Жизнь на грани

Итак... Интересные энергии вокруг. Интересные. Каждый день вы, вероятно, чувствуете, что вы находитесь на краю так, что вы можете шагнуть дальше. Кстати, я собираюсь попросить кого-то принести письменную доску и то, чем писать. Это класс, а я не вижу здесь доски, так что... Да. (кто-то спрашивает: "Сейчас?") Сейчас – это всегда хорошее время. (смех) Всегда хорошее время. Итак... и еще несколько будут необходимы, чтобы довести все это.

Так что это интересные энергии, и я знаю, что вы чувствовали, что есть определенные дни, когда вы сидите так близко к краю, что можете потерять равновесие. Какие-то дни являются очень выделяющимися и очень необычными. Что происходит? Это просто энергия в движении, на самом деле. И вы чувствуете ее ото всех вещей вокруг вас, и вы чувствуете ее внутри себя. Вы проходите через этот процесс реконструкции - он начался какое-то время назад, но сейчас он усиливается, он усиливается на очень глубоком уровне - и он отбрасывает паттерны и логику того, что существовало ранее. Вот почему вы чувствуете, что находитесь прямо на краю, и если отпустите, то соскользнете. Вы не знаете, что случится, но вы скатываетесь, возможно, в ничто или... Я знаю, вы боитесь сойти с ума. Вы уже сошли с ума, (смех) поэтому не беспокойтесь о том, что происходит.

Это уже происходит. И я определяю "сумасшествие", говоря, что вы намерены отпустить много ограничений, много структур. Это безумие. Это безумие, и безумие прекрасно. Вы знаете, в некоторых... Ах, да, вот она. (приносят доску) и, пожалуйста, сюда ее...

В некоторых психиатрических учреждениях, те, кого они называют самыми безумными, являются самыми счастливыми. Нет, не все, пожалуйста, не поймите неправильно. Есть такие, которые испытывают страдания. Они находятся в чем-то вроде ада. Но некоторые из тех, кого считают сумасшедшими, являются теми, кто действительно на самом деле вполне счастлив. Если бы мы могли забрать их из этих учреждений...

"Безумный" означает, что вы отпустили. Теперь... Не думаю, что вам нужно беспокоиться по поводу того, что вас положат в такое учреждение, потому что теперь они просто раздают лекарства. Ну, это своего рода заведение в себе. Это не физическое место, но это тюрьма, типа того. Но вы не отправитесь туда. Вы не отправитесь туда. Так что не беспокойтесь об этом. Позвольте себе чуть-чуть сойти с ума. Станьте очень, очень настоящими.

Текущие Энергии

Энергии на Земле, на этой неделе, в частности, были наиболее удивительными. Много происходит на тонком уровне, а то, что происходит на тонком уровне, приходит, чтобы быть в этой реальности, приходит, чтобы проявиться здесь рано или поздно. Здесь присутствует что-то вроде отложенного эффекта для этих разнообразных больших изменений на Земле. Понимаете, есть изменения, которые происходят прямо сейчас, но проявляются позднее в погодных условиях; изменения, которые происходят прямо сейчас, но проявятся в выходящих новостях; изменения, которые будут влиять на науку и технологии – уже влияют на них.

Одна из вещей, больше всего возбуждающая меня в работе с вами в течение следующих нескольких лет - по крайней мере, это то, что все мы испытаем взрыв технологии. И я говорю не только о компьютерах, я говорю о медицине, науке и о понимании энергии - как работает энергия.

Разве это не интересно, что это произойдет за несколько лет до того, как появятся статьи ведущих изданий, и что сегодня сочли бы за сумасшествие - то, как работает энергия. Сегодня есть почти полное отсутствие истинного понимания энергии. Это очень примитивно - то, что сейчас известно на Земле. Это почти смешно. Но в ближайшие несколько лет будет достигнуто более глубокое понимание энергии, и это произойдет в вашей жизни, и это произойдет вследствие той работы, которую мы делаем здесь - которую вы делаете здесь.

Когда вы будете читать эти статьи, и они будут объяснять эти грандиозные научные открытия того, как работает Вселенная, вы подумаете: "Ну, мы с этим выступили десять лет назад. Мы знали это задолго до этого". Это просто занимает какое-то время, чтобы проявиться.

Поэтому моя мысль - пара вещей. В те дни, когда вы будете думать, что вы сошли с ума, знайте – вы не сошли с ума. Это время сделать хороший глубокий вдох и поблагодарить себя. Сделайте хороший глубокий вдох и знайте, что вы не одиноки в этом. Вы не сходите с ума. Вы не разваливаетесь на части. Вы изучаете новые земли, новые территории, новые измерения. Вы постоянно изучаете это - внутри себя, вне себя.

Осло

Сумасшедшая неделя. Большую ее часть провел в Осло. Там у меня было довольно много деятельности. Я был всем - от кота до графа, до дворника, пока мы играли в окрестностях Осло. Как вы, конечно, знаете, проходило вручение Нобелевской премии мира, которая в начале недели была вручена Аврааму Обаме (имеет в виду связь между Авраамом Линкольном и Бараком Обамой). И это очень правильно. Это был интересный опыт, и он касался не только тех, кто там собрался, чтобы участвовать в этом, он касался не только политиков и элиты.

Там были люди, которые хотя, возможно, не называют себя Шамброй, они работают на том же уровне сознания и понимания, что и вы. Там были те, кто, позвольте мне сказать...

кто на самом деле там не был. Другими словами, сущности, являющиеся Вознесенными Мастерами, которые приходят на Землю, которые - некоторые уже на Земле, лишь недавно родившись – которые испытывали такую страсть по отношению к этому событию, что они манифестировали свои тела на короткий период времени. Другие сущности, которые пришли из других сфер, чтобы участвовать в этом мероприятии, и которые приняли внешний вид человека.

Это было великолепное событие, и оно касалось не просто вручения премии мира. На самом деле речь шла об отметке свершившегося изменения для человечества. Отметка изменения для человечества - результат работы, которую вы и другие, как вы, делали в течение определенного времени. Вы должны были быть теми, кто приглашен туда. Вы должны были быть теми, кто сидел на этих стульях, говоря, что вы помогли принести на Землю новое сознание. Вы помогли принести сознание, которое позволяет такой сущности, как Авраам Обама, прийти на Землю и быть избранным президентом огромной страны.

Это, кстати, как вы, наверное, знаете, является исполнением желания - мне не нравится этот термин - Великого Белого Братства. Это был наш старый клуб в Атлантиде. Она не имеет ничего общего с белым, и он не был настолько великим. (смех) Он был хорошим, но не великим. Но было желание иметь Америку как страну новой надежды, когда мы знали, сотни лет назад, - когда мы не смогли в Европе справиться с застрявшей энергией, когда мы не смогли добиться сочувствия и терпимости между различными странами, и там еще есть слишком много человеческих проблем, связанных с властью, жадностью, религией - так что Соединенные Штаты Америки были созданы как новая Атлантида или новая надежда.

Увидеть сейчас, спустя годы, конечно, с моей перспективы, будучи весьма вовлеченным в европейскую политику... увидеть, как лидер этой великой нации может быть настолько духовным, каким он является, и каким является его жена - они не могут афишировать это, как... ну, вы знаете из ваших собственных обсуждений с другими; но очень скоро придет время, когда все это станет гораздо более открытым - но увидеть духовное существо, сострадательное существо, черного человека - не то, чтобы это создавало отличие, но оно есть - и молодого, довольно молодого человека, который находится в таком окружении - это является наиболее вдохновляющим. Наиболее вдохновляющим. Это дало мне новую надежду на человечество. У меня есть надежда на вас; человечество иногда вызывает сомнение.

Человечество на 95 процентов является добрым. На девяносто пять процентов добрым. Есть эти пять процентов, будь то пять процентов личностей или пять процентов населения, которые не имеют таких высоких качество, и кажется, что это затмит огромное количество доброты в людях.

Увидеть - на этой встрече в Осло - кульминацию той работы, которую мы все сделали - не для спасения мира, а чтобы быть самими собой, чтобы принести Дух на Землю. Не чтобы иметь Дух где-то там, но чтобы принести Дух на Землю очень реальным образом, очень честным способом и очень прочувствованным образом - вот что я видел.

Должен сказать, что я был не совсем готов к тому, что я испытал в Осло. Я думал, что там будет больше конфликтов, больше драмы. Я действительно ожидал присутствия темных сил, если вы хотите так называть их, ожидал увидеть негативность, которая должна была быть там, будучи принесенной участниками. Либо часто негативность, негативные

энергии привлекаются туда, где они видят очень много света, собравшегося в одном месте, как мы это видели здесь в течение многих лет.

"Негативные" Энергии

Когда мы собираемся так, как сейчас, особенно в первые дни, когда ваши энергии еще не были столь устойчивы – в них была надежда и они были высоки, но они не были такими стабильными - темные энергии собирались вокруг, для своего рода подпитки таким образом; для своего рода попыток доказать, что ваша доброта не настолько хороша; пытаюсь сохранить энергию застрявшей. Они просто не знают ничего лучшего. Действительно, не знают. Они - эти энергии, будь то психические или человеческие - они просто не знают ничего лучшего. Они не просыпаются утром с намерением быть негативными. Она просто существуют, и они оказываются во власти их собственных шаблонов и их собственных тюрем.

Но быть в Осло и видеть... это дало мне обновленную надежду в той точке, где мы провели собрание с некоторыми - вы называете их Мастерами – но они просто мертвецы. (смех) По окончании мы провели собрание, чтобы поговорить о том, как нам надо скорректировать то, как мы работаем с вами, потому что все происходит очень быстро. Мы должны работать сейчас с вами в другом темпе и по-другому разговаривать с вами. По-другому разговаривать с вами - более реально, чем когда-либо, потому что вы являетесь более реальными, чем когда-либо.

В результате этой недавней встрече мы поняли, что то, что вы называете негативным, темным, как угодно, те, кто не так хорош, как вы, они будут усиливать свою работу, своего рода последнее "ура". Они знают, что изменения неизбежны. Они знают, и когда я говорю "они", то это не организованная группа - это всего лишь негативное сознание. Оно очень застрявшее - сознание очень застрявшее. Они некоторым образом проявляют себя, пытаюсь освободиться, но они подобны бешеной собаке. Если вы попытаетесь помочь им, они укусят вас.

Но поскольку все меняется так быстро, мы знаем, что их реагирование будет усиливаться. Это, как я сказал, - последнее "ура", прежде чем мы на Земле вступим в эпоху абсолютного сотрудничества и большого принятия, и это - конец для тех, кто не понимает иллюзии власти, конец серьезным диспропорциями в динамике энергии в таких сферах, как финансы и правительства.

Есть еще пара лет, когда, как бы вы назвали, зверь будет пытаться привлечь к себе внимание, когда зверь будет пытаться договориться, и это то, что вы много раз будете видеть здесь в течение следующих нескольких лет, и, да, до конца 2012 года. Этот зверь, как я его называю, намерен вести переговоры о своей позиции. Он не хочет быть забытым. Он знает, что его война уже не является реальной. Она знает, что его место здесь, на Земле быстро сокращается. Люди не намерены терпеть его - хорошие люди, люди, которые имеют сострадание. Зверь больше не терпим, поэтому он собирается изменить свою тактику. Его тактикой в прошлом была тактика войны, преступности, манипулирования и использования страха. Но только на прошлой неделе мы поняли, что он понял, что проиграл. Все войны мира ничего не сделают для него. Так что он намерен начать переговоры.

Переговоры будут иметь целью сохранить его место, сохранить его индивидуальность. И, по крайней мере, в тех сферах, где я работаю, и где на самом деле работаете вы, мы не собираемся вести переговоры. Нет никаких переговоров. Нет никаких переговоров, и речь не о том, что мы хотим победить. Это не имеет ничего общего с победой, но это связано с тем, что люди выбирают для себя. Зачем вести переговоры, когда... вы ведете переговоры с самим собой о балансе вашего света и тьмы? Нет, вовсе нет. Это не связано с тем, что вы пытаетесь уничтожить тьму. Вы пытаетесь интегрировать или понять то, что вы назвали тьмой. Нет никаких переговоров.

Поэтому я хочу, чтобы вы были в курсе, что происходит и почему это происходит, когда вы читаете заголовки новостей. На самом деле есть довольно много очень просветленных существ, которые сейчас входят в состав правительств, и с недавним крахом финансовой системы, как это было - а она действительно обрушилась, к слову... По-прежнему делается вид, будто она существует, но она распалась на части. То, почему она развалилась, что явилось причиной ее развала, является отсутствие доверия к финансовой системе у тебя, и тебя, и тебя. (Адамус дотрагивается ручкой до присутствующих) Единственное, что держало ее в целости, было доверие, а доверия к этой старой системе больше не существует. И то, что делается сейчас, это то, что вы разрабатываете полностью новую систему.

ЛИНДА: Люди не хотят, чтобы ты стучал по ним ручкой.

АДАМУС: Они любят, когда по ним стучат. (смех) Мы разговариваем с ними в других сферах, в состоянии сна и говорим: "По тебе постучали ручкой? По мне постучали. Да. Адамус действительно любит меня!" (смех)

Итак, я хочу, чтобы вы были в курсе этого, поскольку вы будете видеть, как другие будут пытаться вести с вами переговоры - ваша семья, ваши друзья, те, кто принял вас на работу. Ваши клиенты собираются начать переговоры. Старый конфликт, который обычно происходил так (ударяет кулак о кулак) теперь будет пытаться идти таким путем (двигает пальцами, подражая разговору). Ох, в своих переговорах они будут напористыми, и они будут угрожать, но не ведите с ними переговоры. Не ведите с ними переговоры, потому что когда вы ведете переговоры, вы лишаете их возможности прохождения опыта, который поможет им понять свет внутри них. Вы просто даете им повод застрять на некоторое время.

И о чем там переговариваться? Если вы находитесь в своем Я Есть То Что Я Есть присутствии, то не о чем переговариваться. Нет ничего, что можно отдать. Нет ничего, что можно сдать. Так что будьте в курсе относительно переговоров, ОК? Прекрасно.

Небесные огни в Норвегии

Осло - свет в небе. Что это значит? Сейчас это интересно, и я ... (Адамус смотрит на часы) Сегодня это может затянуться. (смех) Это интересно. Что вызвало этот свет в небе?

ШАМБРА: Мы сделали.

АДАМУС: Мы сделали. Вот правильный ответ. Мы сделали. Свет в небе - вы видели этот спиральный свет. Почти все вы видели эту картинку, она была первой в e-мэйловой сети тайного общения Шамбры, (смех) и это хорошо. Так оно и должно быть. Изучать,

чувствовать, понимать быстро, потому что эти энергии все еще там. Если вы получили e-мэйл спустя два часа, спустя два дня, энергии все еще были там. Ох, они были очень, очень сильными.

Что это было? Это имело отношение к сознанию. Наблюдение сознания. Это все, чем это было. Наблюдение сознания. Сверкающий прекрасный портал, освещаемый огнями, проявленный.

Интересно то, что этот портал там был в любом случае. Я хочу сказать, что он просто вошел как результат определенной работы, которая продельвается в этой области и по всей Земле. Так что портал уже был там. Но интересно то, что до недавнего времени люди были бы не в состоянии увидеть его, а еще меньше – сфотографировать его. Он был там всегда, но он не воспринимался. Точно так же, как сейчас вокруг вас есть энергии, но вы их не воспринимаете.

Так что эта блестящая вещь вошла, наконец, в сознание. Он вошла в осознание. Это была значительная вещь – то, что мы увидели ее, вы ее увидели. Она была сфотографирована. Она находится там. Это произошло из-за интенсивной деятельности, которая в это время имела место в Норвегии, и в которую вы все включились задолго до Нобелевской церемонии. Таким образом, энергии были созданы всеми вами... Открытие, знак - ваш знак для самих себя. Не от инопланетян, не обязательно из другого измерения, хотя вы открыли путь в другое измерение.

Теперь - и вот, когда становится интересно, - есть те, кто говорят: "Ну, нет, дело в том, именно эта русская ракета сбилась с пути. Вы видели, как она вышла из-под контроля и сбилась с пути, и свет от паров топлива был причиной этого сияния", но никто не может объяснить, синий луч, который пришел через середину. Но кроме этого, это были русские - ах, проклятья на этих русских. (усмехается) Я сам развлекаюсь больше, чем развлекаю вас. (смех)

Итак, это была ракета? Это не имеет значения. Это не имеет значения! И скажем, если бы это была ракета, разве не было бы это символом того, что ракета вышла из равновесия и сбилась? Мир больше не намерен мириться с военной мощью. Она не работает. Господи, это не работает. Тысячи лет - миллионы лет, - показали нам, что это не работает. Это не работает.

Так что даже если бы это была ракета, а это была не ракета, даже если бы это была ракета, это показательный и символический факт того, что все это выходит из-под контроля и Старая Энергия больше не работает.

ЛИНДА: У Калдре пересохло в горле. (подавая ему воду)

АДАМУС: Это да.

И все таки... я сбиваюсь здесь. Осло - прекрасная вещь, и мы на этой неделе собираемся продолжить. У вас саммит, глобальный экологический саммит - терпеть не могу называть это глобальным потеплением. (Адамус вздыхает) Это теплеет, это охлаждается. Становится ветреней, становится спокойней. Моря поднимаются; моря понижаются. Все это является правильным. Это неустойчиво. То, что происходит на этой конференции, это то, что мы говорим о глобальном вхождении в курс дела. Что мы действительно делаем - это просто поднимаем осознание того, что Земля сейчас является вашей. Гаиа уходит, до

свидания; вы наследуете - принимайте ответственность. Что вы делаете на Земле? Что вы делаете на Земле?

На самом деле вы не можете причинить ущерб Земле, до такой уж степени. Она восстанавливает себя. Сто тысяч, двести лет, и она вернется к нормальному состоянию. (смех) Ядерная атака – не имеет значения. Это просто энергия, и она трансмутируется обратно в Землю, рано или поздно. Люди могут исчезнуть, но Земля останется.

Но что происходит сейчас, когда Гайя уходит – почитая всех и каждого из вас, и вы почитаете эту прекрасную душу, – с уходом Гайи ответственность возвращается к вам. Что вы собираетесь делать с Землей? Земля не имеет такой уж чувствительности. Другими словами, Земля имеет способ абсолютного очищения и балансирования себя – совсем, как вы. Да, вы можете попытаться нанести ей ущерб, но Земля восстановится.

Но сейчас это похоже на передачу факела к человеку. Это символ того, как вы относитесь к самим себе. Это символ того, как вы манифестируете вещи, как вы живете в реальности. Так что в действительности эта большая инициатива касается не глобального потепления, речь идет о принятии ответственности. Речь идет о существовании как Я Есть То Что Я Есть. Больше нет Матери Земли, чтобы передать ей это, но что собираетесь делать вы? Не имея больше духовных наставников, чтобы передать им это, не имея больше прошлых жизней, чтобы передать им это, не имея больше гуру и Мастеров, чтобы передать им это, но что собираетесь делать вы?

Сны

Как твой сон, Кэтлин?

КЭТЛИН: Хорошо. Они яркие. Много символов или надписей.

АДАМУС: Я думал, ты не видела снов.

КЭТЛИН: Я вижу сны, я просто их не помнила.

АДАМУС: А теперь ты вспоминаешь.

КЭТЛИН: Я вспоминаю зеленые туфли и красное пальто.

АДАМУС: Отлично. Отлично.

КЭТЛИН: Пираты Карибского моря.

АДАМУС: Посмотри, на то, что ты ешь перед тем, как лечь спать, но прекрасно. (смех) Отлично. Хорошо. Это хорошо, потому что ты в любом случае видишь сны. У тебя просто был блок, и ты не позволяла себе по-настоящему верить, что ты видишь сны. Одна часть тебя боится снов, другую часть тебя смущают сны, и еще одна часть тебя играет в эту замечательную игру в смиренного человека, а ты не такая.

Твои сны напомнят тебе, - кстати, туфли к твоему путешествию – они напомнят тебе, кто ты есть на самом деле. Не обязательно, кем ты была, но кто ты есть на самом деле, понимаешь. Часть из них собирается напомнить тебе, что ты феноменальна. Ты феноменальна. Что у тебя есть так много, что предложить. И я смотрю на твою энергию сейчас и говорю: "Почему ты не обучаешь детей?" Почему ты не преподаешь молодежи?

Потому что ты не можешь напрямую общаться с ними. У них нет всех этих наслоений, которые имеют люди. Ты еще не веришь в себя. Твои сны откроют тебя для того, кем ты на самом деле являешься.

И пожалуйста, не думай, что это означает, что ты будешь думать, что в прошлой жизни ты была какой-то мистической королевой – которой ты, вероятно, была - но это откроет тебя всем твоим потенциалам, всем твоим врожденным способностям, всем твоим энергиям, и это будет очень пугать тебя. И затем в один из дней в скором времени мы собираемся поговорить о одном очень, очень странном твоём сне, и я напому тебе о нашем сегодняшнем разговоре.

Итак, где мы остановились? Осло. Да, конечно. Глобальное потепление. Принятие на себя ответственности.

Сны. Сны. Я повторял это снова и снова, и я буду повторять это. Ваши сны очень, очень значимы. Работа, которую вы делаете в других сферах, послания, которые вы пишете для себя в своих снах, осознание...

Если вы делаете что-то в состоянии сна, как, например, обучение на Новой Земле, то почему вы не делаете этого здесь? Если вы работаете с духовными семьями, которые были травмированы в других сферах, то почему вы не работаете с людьми здесь? Если вы соединяете ваши энергии с энергиями других ангельских существ для создания новых вселенных, основанных на высших принципах, которые вы узнали здесь, то почему вы не делаете этого здесь? Почему вы не открываете просто школу, или не пишете книгу, или не выразите себя?

Сомнение. "Будет ли кто-нибудь читать? Что если она не войдет в список бестселлеров?" Ни одно из этого не имеет значения. Ваши сны откроют вас для того, что вы по-настоящему делаете. Поэтому я приглашаю вас - я умоляю вас – держать блокнот рядом с кроватью. Записывайте ваши сны. Я знаю, что вы являетесь Шамброй, и вы будете сейчас кивать головой, и затем вы будете обманывать меня и не будете делать этого, но это не представляет никакой ценности. Это на самом деле весело.

Итак... сны. В прошлом месяце я сказал: давайте 11/11 проведем совместный опыт сна - чтобы вы запомнили сделать это. Давайте сделаем совместный опыт сна, и мы это сделали. Мы сделали. И я здесь шучу с вами, дорогие друзья, но когда проводится опыт, вы первые, кто прыгает в него. Домашняя работа вам не очень нравится, но опыт, ах, вы впрыгнете в него.

Итак, у нас был этот опыт сна, и были тысячи, и тысячи, и тысячи Шамбр, которые принимали участие, так много, что пришлось подтянуть дополнительных помощников, чтобы управиться с этим. Я не буду вдаваться во все личные сны, хотя я люблю, если кто-то заинтересован в том, чтобы поместить их в каком-то журнале, толстом журнале, чем-то подобном. Я люблю работать с ними индивидуально, чтобы помочь им понять то большее, что стоит за снами.

Но что происходило в этих снах? Это был групповой сон, и это был индивидуальный сон. Прежде всего, все это не должно было происходить в одно и то же время. Первый вопрос, который мы получили от вас по нашей небесной электронной почте, был: "В какое время? Я живу в другой стороне земного шара. В 6 часов по немецкому времени или 6 часов по японскому времени?" Это не имеет значения. Мы преодолели время. Это происходит в

любом случае. Время – это такая иллюзия. Это действительно красивый инструмент, но это такая обманчивая иллюзия.

Мы получили этот совместный большой опыт, и весь он имел отношение к конфликту, который происходит сейчас между разумом и тем, что выходит за пределы разума. Конфликт, который происходит внутри вас, касается использования разума как вашего инструмента для повседневного руководства вашей жизнью, и оценок, и сохранения сконцентрированности на Земле, сохранения устойчивости здесь, в противовес раскрытию, назовем это Божественным разумом – настоящего вас, полного вас – как бы мы не назвали. Разум, вы склонны говорить, находится прямо здесь (показывает на голову) – мозг здесь, разум же всюду, - но вы склонны ассоциировать разум с конкретным местом и объектом, и вы говорите: "Так что, где этот Божественный разум?" Везде. Он неотъемлем и вплетен в каждую часть вас - каждую мысль, каждую часть вашего тела, каждый элемент памяти и каждый потенциал. Он везде.

Таким образом, вы сейчас имеете этот конфликт, это "перетягивание каната" между двумя - а на самом деле, канат тянется только из разума, - и вы пытаетесь разрешить это. Вы пытаетесь вести переговоры с самим собой и это то, о чем ваш сон. Вы пытаетесь вести переговоры с вашим разумом, переговаривающимся с вами. Как мы можем справиться с этим? Какую роль играет разум, когда вы двигаетесь вперед?

Разум пытается сейчас договориться с вами. Ему по-прежнему необходимо иметь важное значение. Он по-прежнему нуждается в признании, поэтому он говорит: "Чэд, скажи мне, как я буду играть свою роль в твоей жизни? Ты духовный – я теперь вижу это," говорит вам разум. "Я знаю, что ты не поворачиваешь назад. Я пытался заставить тебя повернуть назад. Я хотел, чтобы ты повернул назад. Я испытывал тебя, чтобы ты повернул назад. Ты не собираешься поворачивать. Что теперь ты собираешься сделать для меня? Какую позицию, какой титул, какую власть, какую силу ты мне дашь? Я работал для тебя," – говорит ваш разум. "Я всегда работал на тебя, долгое время. Теперь, черт побери, я заслуживаю немного уважения, двигаясь вперед. Я хочу свою роль в этом новом тебе. Я хочу контролировать определенные части твоей жизни. Я хочу, чтобы все знали, что я все еще здесь. Я хочу контроля. Я хочу власти, и ты должен сделать это для меня". Это то, что сейчас разыгрывается. Конечно, я драматизирую это. Это то, что разыгрывается, и это то, что вам снилось как личности и как группе. Мы делали это по отдельности, и мы делали это вместе.

(обращаясь к Линде) Как я?

ЛИНДА: Прекрасно

АДАМУС: Вода?

ЛИНДА(передавая Адамусу стакан с водой): Очень много.

АДАМУС: Я говорю о времени, а не о моем послании. Мое послание, я знаю, замечательно! (смех) Время...

ЛИНДА: У тебя 28 минут.

АДАМУС: Ох, мы не сможем это сделать. Давайте все же сделаем это в любом случае. Итак... я даже не... это просто часть для разминки, я еще не добрался до содержания! Но нам весело. (смех)

Итак... Благодарю вас, благодарю вас. (аплодисменты, Адамус усмехается)

Дорогая Шамбра, научитесь, пожалуйста, играть [роль]. Научитесь играть. Я все время делаю это. Это ничто иное, как грандиозная игра, и я горжусь этим.

Творческая сущность имеет дар этой способности играть, и вы оказываетесь так заперты за человеческим фасадом, и вы думаете, что должны принимать себя серьезно, и что если вы играете, то это не по-настоящему. Нет, нет. Игра освободит вас. Игра освободит вас от Эдит. И это будет освобождение, и тогда вы полюбите Эдит, но это освободит вас от того анального внимания, которое вы имели к себе. Это замечательная вещь, освобождение. Попробуй, Бонни. Попробуй играть. Попробуй играть. Все вы попробуйте играть. Станьте чуть сумасшедшими по этому поводу. Вы обнаружите, что это является расширяющимся, и это дает хорошие ощущения. Ганнибал знает. Абсолютно. Это позволяет вам наслаждаться жизнью. Попробуйте играть.

Итак, вернемся к главному. Эксперимент сна, великий эксперимент сна был посвящен этой борьбе, которая сейчас происходит. Ваш разум говорит: "Вот как! Времена меняются. Моя роль определенно меняется". Это как если бы к вам пришли и сказали, что ваша работа завершена. Вы получаете - как вы это называете - уведомление об увольнении, или вы уволены. Уволен – как по-британски?

ЛИНДА: Уволен (произносит британский вариант слова – прим. пер.).

АДАМУС: Уволен (повторяет его). Да, это звучит очень жестоко. Уволен. Я предпочел бы оказаться уволенным по-американски, чем уволенным по-британски (смех), или даже быть законсервированным, но быть уволенным по-британски... я не знаю...

(речь идет об использовании американского ("sack") и британского ("fire") вариантов слова "уволен". Одним из значений британского слова является "взрывать", "расстреливать" – прим. пер.)

Это похоже на то, что ваш босс приходит и говорит, что ваша работа меняется, что ваша работа, возможно, ликвидируется. Ну, что вы делаете? Вы начинаете переговоры. "Я займу меньшее помещение", или как в большинстве ваших случаев, меньшую выгородку. Убедитесь, что вы получите офис, а не выгородку... Вы снизите вашу зарплату. Вы понизите вашу должность. Ничего из этого вы по-настоящему не хотите, но вы ведете переговоры. Это то, что ваш разум прямо сейчас делает. Старый разум ведет переговоры, и что вы собираетесь делать? Что вы собираетесь дать ему?

ШАМБРА: Шоколад.

АДАМУС: Шоколад. Шоколад, да. (смех) Вот почему я люблю Шамбру. (Адамус усмехается, громкий смех) Та другая группа, и я никогда не раскрою ее имя, но та другая группа дала бы ему любовь, комфорт, заботу и... нет, Шамбра дает ему шоколад. (смех)

Вы не намерены вести переговоры, я надеюсь, потому что разум, человеческий разум, всегда будет здесь. Он никуда не уходит. Он никуда не уходит. Он просто не собирается брать на себя ту роль, которую он имел. Он на самом деле возьмет для себя лучшую роль, роль, которая более подходит ему, роль, которая является таким благословением для всех вас. Но он больше не будет управлять кораблем. Вы будете. И я даже не осмеливаюсь сказать "Божественный разум", потому что вы тогда быстро восстанавливаете разум по-

новому и используете это в качестве отговорки или бегства. Вы намерены взять на себя управление, взять на себя ответственность, и это то, о чем был сон.

Это происходит на индивидуальном уровне; это происходит на групповом уровне, поскольку как группа вы все сейчас расширяетесь. Вы все выходите за границы. Разум не умирает, она трансформируется. Разум, каким вы его знали и каким вы его использовали, не отпадет с фасада всем известной реальности, он объединяется. Он объединяется. Он становится "одной из частей", одним из ваших многих, многих, многих инструментов.

Итак, давайте сделаем глубокий вдох ...

(пауза)

... и давайте пойдём к нашему следующему сегменту, где я буду использовать это (ручку) и доску.

Как это работает?

ЛИНДА: У тебя 22 минуты.

АДАМУС: Двадцать две... Назовем "Как это работает". Как это работает? И сейчас мы рассмотрим очень простую физику. И вы захотите сделать ее сложной, и я делаю это сегодня специально, чтобы увидеть, можете ли вы получить ее энергетически либо на уровне сознания, надо ли вам препарировать ее в разуме.

Это будет настолько простым, что вы захотите сделать это запутанным, но не надо. Как это работает? ОК.

(Адамус рисует точку, окруженную кругом) Это вы. Да, вы так выглядите энергетически.

ЛИНДА: Выглядит пикантно.

АДАМУС: Это не пикантность. (смех) Я не знаю, где ты это берешь. (смех) Я мог бы нарисовать пикантность, но не буду.

ЛИНДА: Я не единственная, кто подумал об этом. (смех)

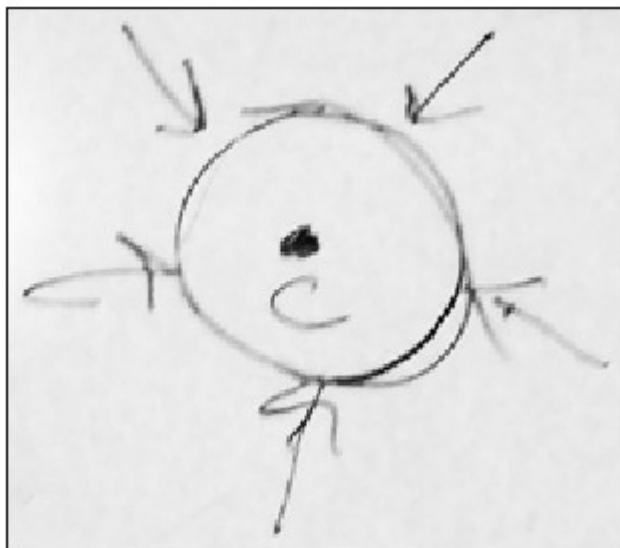
АДАМУС: Как мне нелегко быть собой! (смех)

Это - символ вас. Это символ - древний символ. Что он означает, что это (точка) является Источником, откуда вы вышли, это ваша духовное "я" сейчас. Этот внешний круг представляет все, что находится между Стеной Огня и вашим расширенным сознанием. Но это символ вас. Очень, очень простой. Я могу нарисовать здесь фигурку человека, но это лучшее изображение. Это (точка) является Все Что Я Есть и это (круг) - ваше выражение в реальности.

Далее... это сознание. Я собираюсь нарисовать для сознания букву "С" там (в круге), и это то, что вы есть. Вы есть Божественное сознание. Вы есть духовная сущность. Никто никогда не сможет забрать вашу душу. Ваша душа есть сознание. Сознание есть осознание. Если вы отдали свое физическое тело, ваш разум, вашу память и все остальное,

вы все же являетесь осознанием, потому что вы всегда будете осознавать себя. Даже если все будет содрано прочь, даже если вы вернетесь ко времени, когда вы прошли через Стену Огня в ничто, вы все же осознаете себя, и это было страшным - осознавать себя, находясь в ничто. Но это также и прекрасно, потому что это заставило вас начать творить.

Итак, это вы. Сознание использует энергию. Оно призывает энергию. Оно привлекает к себе энергии, основанные на его желаниях. (Адамус рисует стрелки, обращенные к кругу) Это может быть: узнать себя, выразить себя, играть с собой, узнать для себя, - что угодно. На каком-то очень глубоком внутреннем уровне оно призывает энергии.



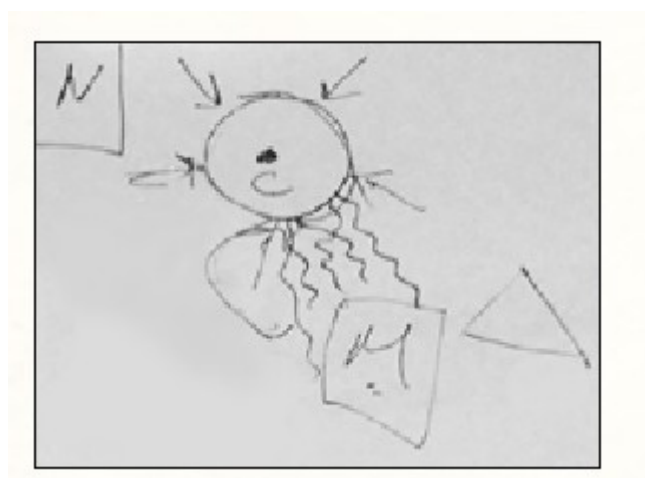
Энергия – это, в основном, потенциалы, вероятности, которые сидят в области бездействия, в нейтральном месте. Они сидят вот здесь, на нейтральной территории (Адамус рисует коробку с буквой "N"), ожидая, когда их призовут. Энергия – это движение и стимулирование. Энергия вдыхает жизнь в сознание. Сознание, таким образом, призывает ее, приводит ее и начинает использовать ее. Очень просто.

Теперь... У вас есть теперь эта энергия, разделяемая теперь сознанием, и сознание хочет сделать что-нибудь с ней. Оно хочет творить. Оно делает это через манифестирование. Поэтому мы поставим коробку вот здесь, внизу, с буквой "M". И я заключил манифестирование в коробку, поскольку это означает, что оно реально. Это своего рода универсальный символ для манифестирования.



Вы сейчас имеете энергии, идущие вниз в ваши манифестации, словно лучи энергии. (Адамус рисует волнистые линии от "Сознания" к "Манифестации") В этой области, здесь (область волнистых линий), от сознания, втягивающего энергию для манифестирования, до манифестирования, приносящего энергию в определенную реальность, – здесь у вас есть целый ряд различных элементов, которые вступают в игру. Время и пространство вступают в игру.

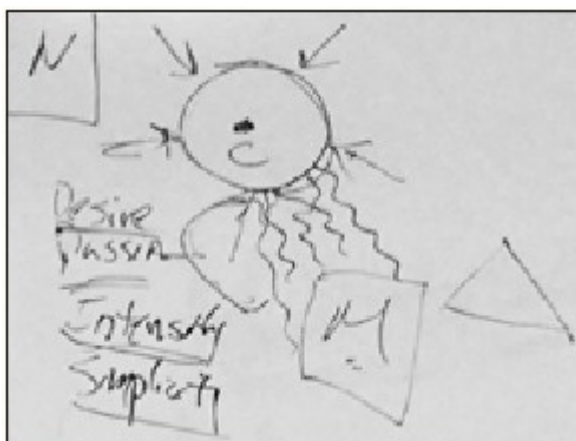
Вы иногда говорите: "Так, мое сознание хочет эту конкретную вещь, но оно не получает ее там. Она не манифестируется. Что я делаю неправильно?" Вы ничего не делаете неправильно, потому что вы можете манифестировать на нефизических уровнях. (рисует за пределами коробки "М") Другими словами, вы называете это другими сферами, вы можете манифестировать в других измерениях. Но каждый раз, когда вы призываете энергию, она обязательно где-то проявляется.



Вы говорите: "Как получается так, что она не проявляется именно здесь (указывает на коробку "М"), прямо здесь? Как так получается?" – говорите вы: "Я хочу пойти в казино и

выиграть, а это не манифестируется". Много происходит в этом пространстве, здесь (указывает на область доски между "Сознанием" и "Манифестированием") - время, пространство, другие люди. Другие люди - их намерения и их энергии – могут действительно замедлить или заблокировать ваше манифестирование.

И, затем, у вас также есть элементы, которые являются ключевыми. Я хочу, чтобы вы обратили особое внимание на эти слова. (пишет рядом с волнистыми линиями) Вы имеете ЖЕЛАНИЕ или СТРАСТЬ или - как мы говорим это - ваше намерение, мощност... не совсем верное слово, Калдре. Ваше... ваше желание – сколь велико ваше желание сделать это? – ИНТЕНСИВНОСТЬ (Интенсивность [Intensity] - соединение двух слов: напряженный [intensive]+ намерение [intention] –прим. пер.). Совершенно блестящее слово - интенсивность.



Все это фактически являются самыми значимыми факторами, которые вступают в игру в это очень важное время между тем, когда вы принесли энергию в то, что вы хотели бы создать, до момента ее манифестирования. Оно, возможно, проявится на другом уровне, в другом измерении - где-то там. Если вы желаете выиграть в казино, то это, возможно, произошло где-то еще, не здесь.

Желание, страсть, интенсивность того, что вы хотите, вступает в игру, и это создаст самую большую переменную к лучшему в вашей жизни. Я хочу добавить еще один элемент для присутствующего здесь моего хорошего друга - простоту. Простота создает большое изменение.

Может вы на минуту ощутить ... у вас есть некое желание души, что-то, что ваша душа хочет создать, но затем ваш разум встречается и делает это сложным. И именно разум - тот, кто сомневается. Ваша душа никогда не сомневается – сомневается, на самом деле, разум. Все это происходит так, как изображено на этом страшном рисунке, который мы здесь делаем, (Адамус усмехается, оглядывая рисунок) но вы улавливаете суть, а я люблю рисовать.

Таковы ключевые позиции (указывает на написанные слова), и это то, где вы получаете двойки. Ну, все получают двойки, но вы тоже получаете двойки.

Вы скрываетесь. Вы боитесь. Вы боитесь по двум причинам. Одна – это прошлый опыт, который говорит вам, что когда вы создаете, вы окажетесь осуждаемыми. Таким образом, вы входите в своего рода режим творения на низком уровне. Вы не хотите встать и

оказаться на фоне толпы слишком высоким. Вы не хотите выделиться среди других людей, потому что вас будут осуждать. Если вы оказываетесь подавлены, помните, что это просто энергия. Просто глотните ее, вдохните ее - это просто энергия. Критика - это прекрасная вещь. Вам следует иметь критику на завтрак. (смех) Примите ее в себя, это просто энергия. Итак, это то, где вы испытываете трудные времена. (снова указывает на слова на доске)

(обращаясь к Линде) Как у меня?

ЛИНДА: Ох, у тебя есть 12 минут.

АДАМУС: Двенадцать минут. Хорошо.

Итак, теперь, давайте скажем, что вам удалось манифестировать что-либо здесь, на Земле. Очевидно, вы манифестируете вещи. Вы создаете вещи - не на самом высоком уровне, как вы хотели бы, но вы получаете здесь некоторые вещи. Теперь... это манифестирование, что бы им ни было – манифестированием могут быть деньги в кармане, отношения, может быть ваше образование, это может быть что угодно - это не важно. Это может быть физическая или нефизическая манифестация. Вы становитесь определенным образом разочарованными, поскольку на деле это не совсем то, что, как вы знаете, могло бы быть.

Кстати, нам необходимо обратиться к проблеме "Творца по принуждению", вынужденного манифестатора - в силу того, что часть вас боится критики, часть вас боится того, насколько правильно, насколько четко, и просто, и решительно вы можете манифестировать. Вы боитесь ваших собственных мыслей. Вот почему мы прямо сейчас проводим переориентацию мыслей, возвращаясь к истинным чувствам, потому что... Калдре привел смешной пример, и он даже не понял этого поначалу. (имеется в виду история, рассказанная Джеффом ранее на сессии "Intro ") Итак, он на днях проходит под мостом и думает: "Боже мой, что случится, если поезд когда-нибудь свалится оттуда", и это произошло на следующий день. Это довольно страшно! Неужели он это создал? Это была искра, которая, безусловно, добавилась к этому. Были другие элементы. Учитывая присутствие других элементов, можете ли вы через ваши мысли пустить поезд под откос? Абсолютно. Абсолютно.

Так что есть такое препятствие, которое формируется на этом уровне здесь (показывает на область энергии на рисунке) - препятствие, которое говорит: "Лучше не стоит, потому что я не доверяю себе. Я мог взорвать мир - случайно, конечно, (смех), не нарочно - но одна плохая мысль..." И вы смотрите все эти фильмы, и получаете все эти сумасшедшие идеи. Эти фильмы стимулируют некоторые очень странные мысли. Так что вы говорите: "Лучше не создавать, чем создавать ад". Это было забавно. (смех)

Так что теперь вы манифестируете отсюда (указывает на коробку "М", "Манифестирование"), как правило, только фрагмент того, что вы действительно хотели бы проявить, но вы манифестируете вот здесь. (указывает на коробку "М")

Далее... Вот, где мы столкнулись с небольшой проблемой. Все, что манифестировано - то есть сознание привлекает энергии, внося их в реальность – все это должно двигаться. Оно должно сохранять состояние потока. Ваша манифестация, ваше творение - книга, ваши дети, неважно что - это должно сохранять состояние потока. Течение является естественной частью энергии, которую вы принесли сюда (область "сознание"). Видите, как эта энергия течет? Она хочет по-прежнему продолжать течение (рисует волнистые линии, исходящие из коробки "М").

Поступая таким образом, находясь в свободном потоке, творение переориентирует или переформирует себя. Ваше творение продолжает расти и продолжает приспосабливаться к той точке, где... жаль, что у меня здесь мало места, чтобы написать здесь... давайте опустимся сюда. (Адамус рисует круг внизу доски) Я изображу вашу манифестацию или творение в виде круга, снова, как это сделано на исходном рисунке, возвращаясь к исходному рисунку...

Манифестация при надлежащем потоке продолжает течь. Она продолжает расширяться. Первичная манифестация, или творение, никогда, никогда не останавливается. Она постоянно расширяется, и так оно и должно быть. Это то, как существует Дух. Это то, какими по своей природе являетесь вы.

Но нет, вы обычно останавливаете творение вот здесь (указывает на коробку "М"), потому что вы пытаетесь контролировать, вы становитесь ленивы, вы не уверены в том, что оно имеет свое собственное выражение, и вы думаете, что вы являетесь его собственником. Вы думаете: "Ну, я создал его, поэтому оно принадлежит мне". Нет, не вам. О, нет, не вам. Вы создали его, и вы можете обрести с ним гордость и радость, но каждое творение должно быть освобождено, должно получить свободу. И когда оно свободно, оно возвращается обратно к вам. Оно возвращается обратно к вам. Когда вы отпускаете ваше творение на свободу, каждая красивая вещь, которой оно обучилось или сделало, каждое расширение, каждое выражение возвращается к вам в любом случае. Это дар, который творение продолжает давать вам, снова и снова.

Доказательства этого? Сам Дух и вы. Дух сказал: "Энди, иди вперед. Иди. Я не хочу контролировать тебя. Я слишком люблю тебя. Я не хочу говорить тебе, кем ты должен стать, или кем ты стать не можешь, я слишком люблю тебя. Поэтому иди, Энди. Делай все, что угодно, я всегда буду с тобой".

А красота Духа состоит в том, что все, что Энди узнал, и почувствовал, все, что является красотой или разрушением, Дух также почувствовал, Дух также узнал. Дух не дергает за веревочки. Вы не марионетка. Дух сказал: "Иди. Иди и будь, в конечном счете, тем, кто Я Есть, но в своем собственном выражении. Будь всем, чем являюсь я, но своим собственным образом".

Дух не дал вам 20 процентов от Себя. Дух не дал вам 80 процентов от Себя. Дух дал вам 100 процентов. И не было никаких условий, не было никаких ограничений, и не было никаких условий возврата. (пауза) Это было забавно. (смех)

Итак, то, что происходит здесь (указывает на второй круг внизу доски), - вы склонны застревать - контроль, страх, раны, лень, неприятие ответственности, слишком ошеломляюще - и тогда это творение, эта манифестация, становится неистовой. Эта энергия должна сохранять течение, и она собирается течь - с вами или без вас. Она будет течь.

И она делает смешные вещи - энергия делает - когда ей необходимо течение. Ей все равно, как это будет сделано. Ваше сознание, в некотором смысле, ведет себя таким же образом. Оно должно постоянно расширяться. Ему все равно, как это делать. Оно не знает, высоко или низко, оно просто знает. Оно не знает, рай или ад, оно просто есть. Оно должно сохранять течение.

И если сознание перестает течь, и вы продолжаете ограничивать его, то оно взорвется. Бах! (Адамус перечеркивает рисунок) Оно создаст большие бедствия, вынужденно. Сознанию все равно.



Оно выразит себя таким образом – вы выразите себя таким образом. Это драма, своего рода развлечение – если один или два раза, но не миллионы раз. Оно взорвется. И это то, что происходит с таким большим количеством людей, и поэтому мы сейчас в мире имеем такую проблему с психическими заболеваниями.

Оно застряло в мозгу. Оно хочет выйти. Энергии человеческого интеллекта отчаянно хотят расшириться прямо сейчас. Ах, это было, бог знает... несколько миллионов лет, как мы имеем это тип мышления, и уже несколько сот тысяч лет мы имеем структуры разума из Атлантиды. И, боже мой, разум хочет - он хочет расшириться. И он действительно расширится. Даже если вы имеете эти конфликты – в основе этих конфликтов лежит его стремление расшириться.

Перемещая энергии

Таким образом, вопрос сегодня стоит так: что вы делаете, чтобы сделать эту энергию свободной? Учиться? Нет. Побегать вокруг дома несколько раз? Это поможет ненамного больше. Есть пара вещей, которые мы делаем, и это так просто. Вы готовы сказать: "Адамус, почему ты просто теряешь полтора часа моего времени? Просто скажи мне с самого начала, что это такое", но здесь еще происходит и другая работа.

Итак, есть несколько простых вещей, которые вы делаете. (Адамус держит стакан с водой в руке и обращается к аудитории) Я не окроплю вас ею сегодня. (смех) При крещении это все, что вам нужно.

Есть несколько простых вещей, которые вы можете сделать, и я хочу вернуться к источнику, с которым у меня был определенный конфликт, но я использую его здесь, потому что в нем есть много хорошего. Я собираюсь вернуться к Писанию. Писание.

В начале было слово. Вы все это знаете, но знаете ли вы, что это означает? Начало. Это был плохой перевод. Плохой перевод. И если вы действительно вникнете в то, что это означает, то начало есть дыхание. Андра это знает. Началом было дыхание. Должно было

быть. Когда Дух отослал вас, то это должно было быть сделано с дыханием. Фактически это было первое дыхание, которое Дух когда-либо сделал, на самом деле. До этого Дух даровал вам свою высшую любовь, и тогда не было дыхания. Вот почему Это Было То Что Это Было. Вот почему это не было выражением. Дух должен был выразиться, должен был раскрыться и получить опыт.

Поэтому Дух сделал вдох... (Адамус делает глубокий вдох) ... и, таким образом, вы есть. В начале было дыхание. В начале дыхание сотворило слово. Ах, переводы, не так хороши... тысячи лет... Может быть, я напишу новую Библию (Адамус усмехается) с надлежащими переводами. Но с меня сейчас хватит.

Таким образом, мы имеем дыхание и слово. Что такое слово? Слово является выражением. Слово есть выражение, которое отправлено в путешествие. И вы знаете о дыхании, и мы достаточно говорили о нем, и Андра находится здесь, чтобы вы продолжали дышать. А как же слово? Слово.

ЛИНДА: (имитируя будильник), Динь, динь, динь, динь, динь...

АДАМУС: Нет другого времени (смех), кроме как момент Сейчас. Нет, они совершенно увлечены. И они будут очень разочарованы, если я остановлюсь прямо сейчас. Ох, мы должны добраться до конца этого. Мы попробуем в течение нескольких минут.

ЛИНДА: Следом за тобой здесь будет вечеринка.

АДАМУС: Вечеринка проходит сейчас. ЭТО является вечеринкой. (аплодисменты)

Итак... Итак, слово. Слово.

Слово оказалось в плену. Оно оказалось в плену. Слово поймано внутри вас, и мы собираемся извлечь его через несколько минут. И что я имею под этим в виду - и мы говорили об этом на нескольких Школах Мистерии, и мы будем продолжать говорить об этом, но я хочу поговорить об этом прямо сейчас, - когда я слушаю вас, я немножко сержусь. Когда я говорю с вами и говорю: "Что это – то, что вы хотите? Что вы хотите, чтобы произошло? Что вы выбираете?" - я слышу этот тоненький голосок, этот еле слышный тоненький голосок. Я не говорю о громкости, я говорю об интенсивности, и страсти, и желании. (указывает на слова на доске) Что случилось с ним? И если вы не можете выразить это через ваш голос, кто же тогда поверит вам? Не вашей душе. Ваша душа не слышит его. (говорит очень экспрессивно) И я не говорю о криках. Я говорю о том, чтобы быть настоящим, и подлинным, и освобождающим.

Вы говорите слова, которые исходят из вашего разума, и в них нет сердца. Вы хотите чего-то и имеете желания, и у вас нет интенсивности. Вы говорите: (говорит невыразительно) "Но я не знаю, как создать". Нет, потому что вы должны раскрыться, и это начинается с голоса. Ах, не то, чтобы ваш голос был магическим. Но если вы не можете сделать этого там, если вы не можете выразить это из этого самого простого элементарного места, как Дух услышит вас? Как ваши аспекты услышат вас? Как ваша душа услышит вас? Ваша душа не может слышать вас.

Вы говорите человеческие слова тихо и ваша душа не может слышать вас. Она хочет слышать вас, она хочет узнать вас, но вы скрываетесь. Вы скрываетесь.

Как другие люди могут услышать вас? Я имею в виду то, что они слышат через уши, но когда это идет отсюда, в маленьких словах, они не слышат вас. Они не верят вам. Вы удивляетесь, почему никто не реагирует на вас? Вы удивляетесь, почему вы не можете завоевать друзей и оказывать влияние на людей? Они не слышат вас, и вы не слышите себя. А вы солжете, если скажете мне: "Ах, Адамус, да, я буду кричать до самой глубины себя". Вы, возможно, кричите, вы воете, но вы совсем не поднимаете это наверх.

И если вы не можете говорить человеческим голосом и вложить в него вашу страсть, то тогда энергия подавляется. Вся эта энергия и потенциал просто застревают и попадают в ловушку в этих разных местах, и все это взрывается, рано или поздно. А что происходит, когда это взрывается? Ну, вы кричите. Вы вопите. Вы в этот момент настоящий и выразительный, но это обычно происходит слишком поздно. Вы к этому времени уже обычно причинили большой ущерб. Ах, вы всегда можете исправить это, но это пустая трата времени.

Я хочу начать слышать вас, не просто работать губами, не просто говорить, говорить, говорить. Я хочу услышать вас, даже если это шепот, поскольку я знаю, что это очень реально (говорит очень горячо) - "Из всей моей сущности Я Есть То Что Я Есть!" Есть какие-то сомнения относительно этого? Я открыл сегодня [нашу встречу фразой] "из всей моей сущности Я Есть То Что Я Есть" и радуюсь в ней, и я праздную в ней, и я не удерживаю ее".

Когда некоторые из вас - я даже не хочу, чтобы вы использовали эти слова, пока вы не поймете их - когда вы говорите самые священные слова, вы говорите: "Я есть то что я есть". (произносит их безлико) Действительно? Я так не думаю. Вы пытаетесь убедить себя через разум - "Я есть то что я есть". (повторяет так же безлико)

Нет. "Я есть то что я есть!" (произносит страстно) Это страсть. Это желание. Это интенсивность, и это сдвигает горы. Это вовлекает здесь так много энергии из нейтральной области, которая излучает, не только звенит, но излучает блеск энергии в ваши манифестации, и после этого они грохочут, они двигаются, и они реальны. Да, вы можете смахнуть с путей поезд. Вы не собираетесь делать этого, большинство из вас не собирается. (смех) Вы не собираетесь наносить любой серьезный ущерб, это точно.

Итак – дыхание; вы должны дышать, - но голос... Голос...

Теперь... я знаю, что многие из вас говорят: "Но у меня не очень хороший голос". Я не говорю о богатстве тембра. Я говорю о раскрытии. О выражении. О выпуске этого. Все сидит там. Выпустите это. Это также символ раскрытия вашего духа, вашей души, вашего сознания, ваших порталов, вашего всего. Выпустите это. Выпустите это.

Разве это не удивительное совпадение, что во время нашей недавней Школы Мистерий у нас были те, кто понимает голос Духа? Андерсу и Качине случилось быть там. Это не было случайностью. Разве не интересно и не странно, что с нами сегодня оказался знаменитый, одаренный певец, который присутствовал в тот день, о котором я говорю, певец, использовавший голос Духа, чтобы вытащить всю энергию, глубоко застрявшую внутри, чтобы раскрыть ее и дать ей течь? Разве это не удивительно, что Ганнибалу довелось быть здесь?

Разве это не удивительно, что Ганнибал так взволнован идеей выйти перед группой, и заставить вас кричать, и заставить вас открыться? И если кто-нибудь знает, как это сделать, то это Ганнибал. Поэтому, пожалуйста, поприветствуйте моего дорогого друга,

Ганнибала Минса, кто намерен заставить вас раскрыться. Не игра оттенками голоса, но обязательно раскрытие. Раскрытие. Животное раскрытие прямо сейчас. Вы научитесь подбирать тон позже, но сейчас животное раскрытие.

Следуйте за мной. Мы идем на сцену. Пожалуйста. (аплодисменты, когда Ганнибал следует за Адамусом в переднюю часть зала)

Теперь, я собираюсь бросить вызов каждому из вас, чтобы раскрыться. Выпустите это. Не волнуйтесь, нет никого другого, кто бы слушал вас, кроме 20000 онлайн-слушателей. (смех) И для тех вас, кто находится у себя дома – раскройте. Вопите. На самом деле, у нас здесь будет проще, потому что мы все вместе. Они - у себя дома, и муж находится внизу в другой комнате (смех), и он услышит звуки завывающего, вопящего освобождения на самом первобытном уровне. И они будут удивляться, что происходит, но все хорошо. Итак... микрофон?

ЛИНДА: Ему нужен микрофон?

ГАННИБАЛ: Нет микрофона?

АДАМУС: Смотри сам. Смотри сам.

Так что я собираюсь присесть с Калдре на минуту, все остальные - кричите.

ГАННИБАЛ: ОК, итак, мы будем делать это все вместе, сидя прямо, делая глубокое дыхание, ноги стоят на полу. Это начинается снизу, в животе. Глубокое дыхание. (Ганнибал начинает громко кричать) Откройте рот!

(Ганнибал и аудитории продолжают кричать около 45 секунд)

Тпру!

АДАМУС: Я ничего не услышал. (смех) Еще раз. Еще раз.

ГАННИБАЛ: Еще раз!

АДАМУС: На этот раз очень глубоко. Начиная кричать со ступней и вверх.

ГАННИБАЛ: Тогда для этого лучше встать. (все встают) Глубокий, глубокий вдох. Глубокий, глубокий вдох. Глубже. И ...

(Ганнибал и аудитория кричат вновь около 1 минуты)

АДАМУС: Прекрасно. Прекрасно. (Аплодисменты)

ЛИНДА: Спасибо Ганнибал.

АДАМУС: Теперь, теперь это движение энергии. Это движение энергии. И еще один важный момент, сейчас энергия движется - не подавляйте ее. Не подавляйте ее. Пусть она сохранит... свое эхо. Свою раскатистость. Она была освобождена, и я говорю не только об

энергии звука. Звук, очевидно, может делать удивительные вещи, но вы вошли в глубину некоторых вещей, которые застряли – глубоко внутри - и пусть это начнет подниматься.

Теперь, пожалуйста, позвольте энергии продолжить течение. Не контролируйте ее. Не ограничивайте ее. Не убегайте от нее. Она может поднять некоторые проблемы, которые на самом деле были захоронены глубоко внутри, но не подавляйте ее сейчас. Пусть эта энергия продолжает двигаться и течь.

Это может означать, что завтра у вас может заболеть спина, потому что эта энергия, когда она течет вверх, когда она быстро поднимается вверх по позвоночнику, то старые вещи, которые были скрыты там - дорогой учитель (обращается к Кэтлин), старые вещи, которые были скрыты там... она ударит по некоторым слабым точкам или более чувствительным точкам. Она может вызвать боль в вашей спине. Она может подняться быстро, поэтому завтра у вас могут быть небольшие проблемы в области носа, небольшой синусит. Все в порядке. Все в порядке. Это теперь энергия в движении.

Ведь вы не хотите держать ее застрявшей. Ведь вы не хотите подавлять ее. Она очистится, и... Когда энергия, наконец, будет освобождена, очищена... Она имеет свой жизненный цикл, так что она продолжает свое расширение или выражение до определенного уровня, а затем в какой-то момент она возвращается обратно в чистую энергию.

Но теперь по-другому. Эта энергия, здесь у нас, которая застряла и теперь течет, не обязательно вернется туда, в нейтральную область - и это немного труднее объяснить - она остается здесь (указывает на круг "Сознание" и коробку "М" на схеме). Она остается с вами. Она возвращается в нейтральную область, но она остается с вами.

Затем она кричит, совсем как вы кричали, она кричит, обращаясь к большой "Н" - Новой Энергии.

Новая энергия здесь, но она не слышит вас. Она доступна, но она не знает, что вы хотите ее получить. Когда вы скрываете себя, когда вы скрываете ваши творения, когда вы скрываете свой дух, то почему Новая Энергия должна захотеть войти? Теперь же, если вы позволите ей освободиться, позволите ей течь - а вы можете сделать это через дыхание, через голос, и еще одним образом, который теперь слишком поздно обсуждать, мы должны сделать это на следующем собрании...

ЛИНДА: Пришел диджей.

АДАМУС: Точно. Значит он слышал! Он слышал, и теперь он знает, что вы можете петь. (смех) И сегодняшний вечер – это поющий вечер. Освободите ее. Выпустите ее, не только музыкальные гаммы. Не только ваше механическое пение. Я имею в виду - дайте ей выход. Пусть она несется, потому что ваш дух хочет слышать вас, и не может. Действительно. Он действительно, действительно, действительно не может. Вы можете укрыться от Бога. Вы можете скрыть себя от всего. Я не знаю, откуда это вообще пришло, что Бог все знает, все видит. Я думаю, это монахини использовали для того, чтобы пугать вас. Но это не так. Вы можете скрыться от всего, и вы особенно хороши, скрывая себя от себя.

Многие...

ЛИНДА: В заключение...

АДАМУС: Нет, не в заключении (смех), но в первом слое нашего резюме (громкий смех) Многие Шамбра - и Тобиас говорил об этом - многие Шамбра уйдут, отправляясь куда-то еще, и мои благословения им. Речь не идет о том, правильно это или неправильно, но они знали интенсивность того, куда мы собираемся войти. Они знали, что больше не будет скрывания. Вы не можете больше скрываться. Не могли бы вы закрыть это, пожалуйста. (обращаясь к открывшейся двери) Вы охлаждаете...

ЛИНДА: Да, молодой человек.

АДАМУС: Больше нет скрывания. Вы делали это достаточно долго, и вы призываете тех из нас в других сферах, со всем списком ваших надобностей, и желаний, и потребностей, и удивляетесь, почему это не работает? Ну, потому что вы скрываетесь от самого себя, и следовательно вы скрываетесь от вашего духа. Вы скрываетесь от Новой Энергии, от всего. Давайте выявим теперь это через дыхание.

Дыхание доказывает, что вы живы, доказывает, что вы хотите жить. Дыхание делает энергию движущейся. Голос - не только физический голос, но и энергия вашего голоса - это выражение вашего духа. И когда вы открываете ваш голос, ваш дух может услышать вас. Вы, наконец, услышите сами себя. Вы бродили в тумане. Вы даже не слышали себя.

Вы говорите слово, но оно идет из разума. Оно структурировано. В языках почти нет энергии. Вот почему мне сейчас так нужен Калдре - я не буду говорить ему с помощью слов. Они бессмысленны. Они - дерьмо. Вы втягиваете маленькие кусочки и частички и произносите их в словах, и они практически ничего не значат.

И я собираюсь бросить вам вызов сделать также теперь вот что. Это может вызвать у вас неверие в свои силы, но это может быть весело. И я знаю, что вы не собираетесь делать домашнее задание, так что в следующем месяце мне надо вернуться и поговорить об этом. Но, по крайней мере, один раз - по крайней мере, один раз в следующем месяце - поговорите со мной без слов. И это будет вызовом - или нет. Или нет...

На самом деле это очень, очень просто. Действительно, в вашем сокровенном центре, или в корнях, или в самом начале, мы не использовали слов. Поговорите со мной. Расскажите мне вашу историю. Это может быть выдуманная история, потому что выдуманного нет; это может быть реальная история. Расскажите мне в следующем месяце историю, не используя слов.

Вы говорите: "Ну, как я могу не использовать слова?" Аххх, ай, ай, ай, кузнечик, (смех), это вы сами должны открыть. И тогда я буду общаться с вами без слов. И действительно, вам, вероятно, будет легче получать это. Это знание, которое вы просто получаете, когда я общаюсь с вами. Трудной частью будет - сможете ли вы обойтись без этих слов, - слов языка. Другими словами, вы должны использовать настоящий голос Духа, в языке у которого нет слов. Нет слов.

Теперь мы будем работать над выявлением этого. Мы будем работать над сознательным манифестированием, преднамеренным манифестированием. Не то неясное, мутное, туманное, что вы делали. Там было простое реагирование. Теперь мы собираемся... - у меня полторы минуты - теперь мы собираемся делать сознательное преднамеренное манифестирование.

Слушайте свой собственный голос. Слушайте свой голос так же, как вы говорите с другими людьми. И я не хочу вас смущать, предлагая вам слушать свой голос, но вы

поймёте, каким слабым он был. В нем не было никакой властности. К нему не было никакого доверия. Он был поверхностным.

Слушайте, как вы говорите с вашими детьми и супругом, и в особенности с людьми, с которыми вы работаете. Уделите такое пристальное внимание к вашему голосу. Не громкости, а интенсивности. Не требующий голос, но голос простоты и голос желания. Вы начнете понимать, как сильно вы скрывались.

Итак, на этом, дорогая, дорогая Шамбра, настало время для меня вернуться в Осло, где у меня будет очень скоро встреча за завтраком. Кошачий завтрак - это не очень хорошо, (смех) но я сделаю все, чтобы только сохранить движение энергии.

И не забывайте: доверяйте себе, потому что все хорошо во всем вашем творении.

Я Есть То Что Я Есть, Адамус из Суверенного Домена.