

Сентябрь 2009 Информационное письмо

## Широко открытые глаза

- от Джеффри Хоппе

перевод Татьяна Лосева



Адамус выступил в пышном стиле на своем дебютном семинаре в Санта Фе, Нью-Мексико, (США) в начале этого месяца. Это был первый полный семинар с Адамусом после ухода Тобиаса в июле. Несмотря на то, что мы проводили многочисленные семинары с Адамусом в прошлом – включая трилогию DreamWalker – это было впервые, когда Тобиас не присутствовал на заднем плане, чтобы помогать с энергиями.

Вместе с примерно 75 замечательными Шамбра из США, Европы и Южной Америки, мы исследовали и испытывали межпространственные сферы. Мы ложились на пол, чтобы понюхать энергии ковра; мы предприняли путешествие на второй день, чтобы почувствовать энергии нескольких очень обычных художественных городков, примерно в 20 милях к югу от Санта Фе; присутствующие расширились в прошлое, настоящее и будущее, чтобы почувствовать версию “удаленного зрения” Адамуса.

Работа была живой и быстрой. Адамус аккуратно выкладывал учебный материал и изящно преподносил его. Конечно, помогло то, что работа велась с закаленной и увлеченной группой Шамбра. Они приехали, готовые к учёбе и опыту и, важнее всего, желающие выйти из своих голов.

В начале первого ченнелинга Адамус дал понять, что он бы хотел, чтобы я вел ченнелинг с открытыми глазами. У меня был такой опыт длиной в несколько минут во время последнего ченнелинга Тобиаса, но на самом деле, это не является одной из моих любимых вещей. Это очень отвлекает, когда видишь лица и реакции людей. Когда мои глаза закрыты, я могу очень глубоко погрузиться в энергии. И, честно говоря, я могу прятаться за своими закрытыми глазами.

Вдруг я почувствовал, как Адамус встал со своего кресла. Мои глаза открылись. Мое человеческое зрение было немного затуманенным, но я мог видеть удивленные лица аудитории, в то время как и они, возможно, тоже могли видеть удивленное выражение на моем лице. Я хотел закрыть глаза и вернуться назад в кресло, но у Адамуса были другие планы.

Через мгновение он ходил по комнате, разговаривая с Шамбра, предлагая личные откровения и советы некоторым присутствующим. Он клал свои руки на плечи Шамбра, прохаживаясь по проходам. Я полагаю, что все в помещении были удивлены и очарованы присутствием Адамуса В Моменте Сейчас.

Иногда в течение этих выходных Адамус оставался в кресле и позволял мне держать глаза закрытыми, особенно когда он проводил группу через некоторые межпространственные опыты, потому что их глаза также были закрыты. Он открыл мои/свои глаза снова во время сессии вопросов и ответов в конце выходных. Вместо обычной формы В&О, Адамус был очень интерактивным с аудиторией и временами предоставлял слово присутствующим, чтобы ответить на вопрос сходу.

Адамус был одновременно очаровательным и прямолинейным на протяжении этих выходных. Его манера иная, нежели у Тобиаса. Он более требовательный к подбору слов, ритму и модуляциям, которые я использую. Он не такой терпимый к витиеватым вопросам аудитории, которые на самом деле и не являются вопросами. Но к концу выходных я чувствовал себя намного удобнее и пристствующие заметно наслаждались этой сущностью, ранее известной как Сен-Жермен.

Я спросил Шамбра что им нравилось и не нравилось в выступлении Адамуса с открытыми глазами. Им понравился тот факт, что Адамус ощущался очень, очень присутствующим в зале, и им понравилось, что они могли смотреть ему в глаза. Им особенно понравилось то, что Адамус ходил по комнате, лично обращался и даже дотрагивался до многих присутствующих. Это принесло очень приятную и трогательную энергию на семинар. Некоторые прокомментировали, что было трудно перейти в “зону”, когда Адамус ходил и смотрел. Несколько человек прокомментировали, что было трудно оставаться анонимными или скрытыми при этом новом стиле.

Я? Потребуется небольшое время, чтобы привыкнуть держать глаза открытыми и ходить по залу. Это добавляет еще несколько уровней сложности к и без того многогранной задаче ченнелинга. Это в какой-то мере является шоком, открыть глаза и видеть человеческие тела одновременно с энергетическими паттернами. Я чувствовал себя очень дезориентированным, когда Адамус ходил по залу. По какой-то странной причине я также ощущал себя выше и тяжелее.

В конце этого дня я почувствовал, что это было хорошей метафорой для всех нас. Это действительно ЕСТЬ время, когда мы открыли наши глаза и увидели, кто мы есть. Это время, когда мы посмотрели на эту реальность, которую мы создали, включая наши персональные миры и мир вокруг нас.

Выходные закончились на одной из высочайших нот среди всех семинаров, которые я могу вспомнить. Как один Шамбра сказал мне: “Это был наилучший семинар, в котором я когда-либо участвовал, не только среди духовных семинаров, но среди ВСЕХ семинаров”.

И так это и есть, что мы вступили в новую эру с Адамусом, с широко открытыми глазами.